

Dukketesten

Information om øvelsen

Indhold

Diskussions-øvelse, hvor eleverne ser kortfilmen *Dukketesten* og derefter diskuterer emner som identitet og stereotyper. I filmen bedes 41 brune, danske børn i alderen fire til otte år om at vælge mellem to dukker, der er identiske i form og påklædning, men den ene er hvid og den anden brun. Hvilken dukke kan de bedst lide? Hvilken dukke er flottest? Næsten alle vælger den hvide dukke, og ingen vælger entydigt den brune dukke. Filmen er inspireret af en lignende amerikansk film *The Doll Test* fra 1940'erne. Efter filmen lægges op til en diskussion af, hvordan børnenes valg kan forklares.

Formål

- At få eleverne til at reflektere over hvilke in- og eksklusionsmekanismer der, eksisterer i samfundet, og hvilken effekt det har på, hvordan man ser sig selv og andre.
- At eleverne træner argumentation, selvstændighed og evnen til at kunne diskutere og tage stilling til forskellige forklaringer på inklusionsmekanismer i samfundet.
- At elevernes selvstændighed og evne til at forholde sig kritisk i forhold til samfundsmæssige problemstillinger styrkes, herunder fx mediernes, kulturlivets eller børneinstitutioners rolle i reproduktionen af stereotyper.

Fag

Dansk, samfundsfag, historie.

Tidsforbrug

1-2 lektioner.

Materialer

Filmen *Dukketesten* af 12 minutters varighed:

<http://menneskeret.dk/udgivelser/dukketesten>

Introduktion

1. Introducér til filmen og vis den

Introducér eleverne til filmen ved kort at fortælle, at den er en moderne og fordansket udgave af den amerikanske film *The Doll Test* fra 1940.

Her er en kort beskrivelse af en af scenerne i filmen:

To dukker sidder på et bord. Den ene hvid, den anden brun. Imellem dukkerne sidder en lille dreng af kød og blod og med etniske aner, der tydeligvis rækker ud over Danmark. Barnet er "brunt", som instruktøren Hassan Preisler vil kalde det. "Hvilken dukke er den pæneste?", spørger han som interviewer. Han spørger igen: "Hvilken dukke vil du helst lege med?" Som næsten alle de 41 andre 4 til 8-årige børn i filmen ender drengen med at pege på den hvide dukke. Og når spørgsmålet bagefter lyder, "hvilken dukke ligner du selv?" falder valget på den brune dukke.

2. Refleksion og opsamling

Efter at have set filmen, spørg da eleverne:

- Hvordan mener I børnenes valg kan forklares?

En generel refleksion kan være, at et barns identitet dannes gennem de påvirkninger og sociale relationer, som barnet oplever både i hjemmet, i daginstitutionen, gennem medier og i samfundet som helhed. Fx kan en daginstitution sende en række signaler til børn og forældre gennem den måde, man taler sammen på, og den måde man udsmykker institutionen på. I hverdagen tænker man måske ikke på, at fysiske forhold såvel som daglige vaner og rutiner kan have indflydelse på, om mennesker føler sig repræsenteret og inkluderet.

Andre forklaringer kan være den måde intervieweren stiller spørgsmålene på. Derfor kan eleverne yderligere stilles følgende spørgsmål:

- Er der noget i den måde intervieweren spørger børnene, der kan have indflydelse på deres valg?

En anden indvending til testen kunne være, at man ikke altid ville få tilsvarende svar, hvis man lavede testen igen.

Spørg i denne forbindelse eleverne:

- Hvis man lavede testen i dag, tror I så udfaldet ville være det samme?
- Hvad skal der til for, at børnene ville vælge den brune dukke lige så ofte som den hvide?

Kilde

Demokrati fordi (kampagnemateriale fra 2010)

Udarbejdet af Institut for Menneskerettigheder i samarbejde med Integrationsministeriet og Ungdomsbyen

Forfattere: Cecilia Decara og Lone Smidt

Øvelsen er opdateret i 2019